

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

30 Ιουνίου 2018

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Δευτέρα Μικρή
 - γ Δευτέρα Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μικρή
 - ε Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Τρίτη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Αυξημένη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Έβδομη Μεγάλη
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Πέμπτη Ελαττωμένη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Έκτη Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση,
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - β Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - β Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - I^{3\#}$
 - β $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - I^{3\#}$
 - γ $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - VI$
 - δ $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - I$
 - ε $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III - IV - V^7 - I$
 - β $I^6 - V - I - V^7 - VI$
 - γ $I - V - VI - V^7 - I$
 - δ $I^6 - IV - II^6_5 - V^7 - I$
 - ε $I^6 - IV^6 - II^6_5 - V - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - VI - II^6_5 - V^7 - I$
 - β $I - VI - II^6_5 - V^2 - I^6$
 - γ $I - VI - V/V - V^4_3 - I$
 - δ $I - VI - V^6_5/V - V^7 - I$
 - ε $I - IV - V^6_5/V - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - V_5^6 - I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - V$
	β	$I - VII^7 - I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - V$
	γ	$I - V^2 - I^6 - II^{6b}(\text{N}) - V$
	δ	$I - VII_3^4 - I^6 - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - V$
	ε	$I - V^2 - I^6 - VI - V$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	4/4
	β	5/8
	γ	2/4
	δ	7/8
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	5/8
	γ	3/4
	δ	4/4
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	3/8
	β	7/8
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic pattern. The patterns are as follows:

- α:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.
- β:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.
- γ:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.
- δ:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.
- ε:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The musical score for question E1 consists of five staves, each labeled with a Greek letter: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 6/8 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is a sequence of eighth and quarter notes.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση E2:

The musical score for question E2 consists of five staves, each labeled with a Greek letter: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 3/8 time. The key signature has one sharp (F-sharp). The melody is a sequence of eighth and quarter notes.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ