

# ΘΕΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2016

Προτεινόμενη λύση του θέματος Αρμονίας της Μουσικολογίας των Πανελληνίων Εξετάσεων 2016 από τον Καθηγητή Ανωτέρων Θεωρητικών του Δημοτικού Ωδείου Τρικάλων, κ. Νίκο Τσιάντα.

*I*

V I<sup>6</sup> III IV 6 I/V<sup>Do+</sup> V<sup>6</sup>

3 *Μετατροπική Αρμονική Αλυσίδα*

1 I<sup>6</sup> V<sup>5</sup> I/V<sup>Fa+</sup> I I<sup>6</sup> 1 I<sup>6</sup>Sib<sup>+</sup> V<sup>5</sup> I/V<sup>Mib+</sup> I<sup>6</sup>  
2 I<sup>6</sup> II<sup>6</sup><sub>Fr.</sub> V I 2 I<sup>6</sup> Sib<sup>+</sup> II<sup>5</sup><sub>Fr.</sub> Mib<sup>+</sup> V

6

I I<sup>6</sup> 1 V<sup>Mi+</sup> I/V<sup>La-</sup> I<sup>6</sup> II<sup>6</sup><sub>Nap.</sub> I<sup>4</sup> V<sup>7</sup> I<sup>6</sup> I<sup>6</sup> 2 I<sup>6</sup> Si<sup>+</sup> IV/V<sup>La-</sup> I<sup>6</sup>

9

I/II<sup>Sol+</sup> V<sup>6</sup> I<sup>6</sup> IV V<sup>7</sup> I II<sup>6</sup>

12

I<sup>4</sup> V<sup>7</sup> I<sup>9</sup>