

# ΘΕΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

Προτεινόμενη λύση του θέματος Αρμονίας της Μουσικολογίας των Πανελληνίων Εξετάσεων 2022 από τον Καθηγητή Ανωτέρων Θεωρητικών του Δημοτικού Ωδείου Τρικάλων, κ. Νίκο Τσιάντα.

I<sub>Do+</sub> — 6 — 

1	IV	II <sup>6</sup> <sub>Dd</sub>	V <sub>7</sub>
2	II <sup>6</sup> <sub>Dd</sub>	V <sub>2</sub>	V <sub>La-</sub>
3	V	V <sub>2</sub>	V <sub>La-</sub>

 — 2 — 

1	I <sup>6</sup> / <sub>iv</sub> <sup>6</sup> <sub>Mi-</sub>	II <sup>6</sup>	V <sub>7</sub>	I
2	I <sup>6</sup>	II <sub>Dd</sub>	V <sub>7</sub>	V

## Μετατροπική Αρμονική Αλυσίδα

V<sup>6</sup><sub>La-</sub> — I<sup>5</sup><sub>2</sub> — II<sup>6</sup><sub>Nap.</sub> V<sub>7</sub> I — V<sup>5</sup><sub>Re-</sub> — I<sup>5</sup><sub>2</sub> — II<sup>6</sup><sub>Nap.</sub> V<sub>7</sub> I

V<sup>6</sup><sub>Sol-</sub> I — II<sup>6</sup> I<sup>6</sup><sub>4</sub> V<sup>7</sup><sub>13</sub><sub>7</sub> I — 

1	V <sup>7</sup> <sub>Do-</sub>	I <sup>6</sup>
2	II <sup>6</sup> <sub>Dd</sub>	V <sub>7</sub>

IV I — II<sup>6</sup><sub>Dd</sub><sub>7</sub><sub>Do+</sub> I<sup>6</sup><sub>4</sub> V<sup>9</sup><sub>7</sub> I — IV<sup>6</sup><sub>4</sub> I