

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2025

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ - ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ

Α΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

A1: ε

A2: α

A3: Τρίτη Μεγάλη



A4: Πέμπτη Καθαρή



Β΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

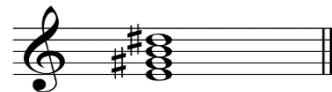
B1: δ

B2: α

B3: Αυξημένη



B4: Μείζονα με έβδομη μεγάλη



Γ΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ

Γ1: 5/4

Γ2: 9/8

Γ3: Τονικότητα: Ελάσσονα $i-i^2iv^6-N^6-V$

Γ4: Τονικότητα: Μείζονα $I-V_5^6/ii-ii-V^7-vi$

Δ΄ ΕΡΩΤΗΜΑ: ΡΥΘΜΙΚΟΜΕΛΩΔΙΚΗ ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ



Ε' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ

Ε1: ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ ΔΟΣΜΕΝΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

1

G: I $\overset{6}{\text{—}}$ V^2/IV IV^6 Ger^{6+} V $\overset{7}{\text{—}}$ $\text{e: } \text{vi}$ $\overset{6}{\text{—}}$

4

$\text{ii}^{\text{m}6}$ V $\overset{7}{\text{—}}$ i $\overset{2}{\text{—}}$ $\text{F: } \text{V}$ $\overset{2}{\text{—}}$ I^6 $\text{Eb: } \text{V}$ $\overset{2}{\text{—}}$ I^6

7

IV $\text{G: } \text{IV}^6$ N^6 I_4^6 V^7 I

Ε2: ΕΡΩΤΗΜΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΚΗΣ – ΠΤΩΤΙΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΔΟΧΗΣ

1

D: I $\text{Bb: } \text{V}^2$

2

I^6 V_4^6 I

3

ii^6 I_4^6 V^7

4

I

Ε3: ΕΡΩΤΗΜΑ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

Αρχική τονικότητα: Σι ύφεση μείζονα

Harmonic analysis of the exercise:

Measure	Harmony
1	Bb: V ⁶
2	I vii ^{o7} /ii
3	ii ^{o7} /iv
4	g: ii ^{o7} /V
5	V ₄ ⁷ ₃
6	VI
7	/c: vii ^{o6}
8	ii ^{o6} /Bb:
9	V ²
10	I ⁶
11	V ⁷
12	I
13	
14	

Νίκος Τσιάντας